Przedmiot: Projekt architektoniczny dla społeczności lokalnej	Semestr: 6
Prowadzący: • Małgorzata Benedek • Piotr Bujnowski	
Motto zajęć projektowych: „Szukamy wartości ponadczasowych”.	
Metoda prowadzenia zajęć: Autorska	

Przedmiot: Projekt dla społeczności lokalnej	Semestr: VI

Prowadzący:

- Dr inż. arch. Hanna Malik – Trocha
- Mgr inż. arch. Tomasz Kwieciński
- Mgr inż. arch. Małgorzata Pieńkowska - Nowak

Motto:

Architektura dla nas... jako odzwierciedlenie zmian kulturowych, społecznych oraz wartości lokalnych.

Miasto jest przestrzenią życia — ludzi, fauny i flory. Projektowanie architektury wymaga zatem nie tylko odpowiedzi na potrzeby funkcjonalne, lecz także **poszanowania wartości kulturowych i przyrodniczych, zrozumienia lokalnego kontekstu oraz świadomości społecznych i przestrzennych konsekwencji podejmowanych decyzji projektowych**.

OPIS:

Tematem projektu będzie Centrum Aktywności Międzypokoleniowej (CAM) — miejsce integrujące różne grupy użytkowników: dzieci i młodzież, w tym uczniów pobliskiego Technikum Architektoniczno-Budowlanego, osoby dorosłe i seniorów. Projektowany obiekt ma pełnić funkcję otwartego centrum lokalnej aktywności, edukacji, spotkań i wzajemnego wsparcia. Studenci będą pracować nad relacją projektowanego obiektu z istniejącą tkanką miejską, przestrzenią publiczną oraz potrzebami lokalnej społeczności, poszukując współczesnego języka architektury, który nie naśladuje istniejącej zabudowy, lecz prowadzi z nią świadomy dialog..

Czego nauczysz się podczas zajęć?

W ramach pracy projektowej studenci zdobędą wiedzę i doświadczenie dotyczące:

- projektowania współczesnego Centrum Aktywności Międzypokoleniowej jako miejsca integrującego różne grupy wiekowe i wspierającego lokalną społeczność,
- tworzenia architektury społecznej odpowiadającej na rzeczywiste potrzeby jej użytkowników,
- budowania relacji pomiędzy nową architekturą a istniejącą zabudową historyczną,
- rozpoznawania wartości kulturowych, przestrzennych i społecznych miejsca,
- projektowania obiektów dostępnych i inkluzywnych, odpowiadających na zróżnicowane potrzeby użytkowników,
- stosowania zasad projektowania energooszczędnego i zrównoważonego,
- integrowania zagadnień architektonicznych z podstawowymi wymaganiami konstrukcyjnymi, instalacyjnymi i technologicznymi,
- prezentowania i argumentowania własnych decyzji projektowych.

Przedmiot: **Projektowanie dla społeczności lokalnej**	Semestr: 6

Prowadzący:

- **arch. Grzegorz Stiasny**

Motto zajęć projektowych:
Pod pojęciem piękna rozumiemy najwyższą doskonałość. Jest więc całkowicie wykluczone, aby coś niepraktycznego mogło być pięknym. /A. Loos/

Metoda prowadzenia zajęć:
Podczas zajęć projektowych zdobędziemy wiedzę o tym:

Co składa się na dobry, nowoczesny budynek szkoły?

Jakie są zestawy zaleceń projektowych?

Dlaczego budynki szkolne są ważne nie tylko jako miejsca pracy nauczycieli i dzieci, ale także jako budynki użyteczności publicznej, które odzwierciedlają pewien okres czasu i myśli.

Jak zmiany w sposobie nauczania przyczyniły się do ewolucji architektury szkolnej w 21 wieku.

Dlaczego szkoła jest integralną częścią społeczeństwa i z tego faktu musi czerpać swoją siłę.

Dlaczego szkoła publiczna musi wykazać się innowacyjną architekturą odzwierciedlającą jej historię, możliwości adaptacji, a przede wszystkim wiarę w swoją przyszłość.

Wasz projekt zlokalizowany będzie w dynamicznie rozwijającej się, nowej dzielnicy Warszawy, starannie zaprojektowanej przez nieżyjącego już profesora naszego Wydziału: Krzysztofa Domaradzkiego. Liczę, że wasze projekty będą rodzynkami w jego urbanistycznym torcie.

Przedmiot: Budynek użyteczności publicznej dla społeczności lokalnej (szkoła)	Semestr: VI

Prowadzący:

- Dr inż. arch. Jerzy Grochulski, prof. uczelni
- Mgr inż. arch. Małgorzata Nowak-Janicka

Motto zajęć projektowych:

W KIERUNKU SZKOŁY CORAZ LEPSZEJ

Szkoła mądrze otwarta, zintegrowana, indywidualnie dopasowana do miejsca i zmiennych potrzeb społeczności, szkoła, która nie tylko jest miejscem kształcenia nawyków kultury, ale sama jest wyrazem kultury.
Halina Skibniewska, 1986

To co architekci zbudują dziś ma być łatwe do adaptacji dla potrzeb dnia jutrzejszego. Mogą tak uczynić jedynie wtedy, kiedy osiągną „inteligentne" i bezpośrednie zrozumienie tego, co, jako potrzeba środowiska psychicznego, jest konieczne do tego by nauczyciele mogli nauczać, a uczniowie uczyć się."
Eleanor Curtis, 2003

Metoda prowadzenia zajęć:

Tygodnie 1-3: Cykl zajęć poznawczych w zakresie:
- parametrów podstawowych przestrzeni szkolnych,
- programu funkcjonalnego,
- uwarunkowań lokalizacyjnych (wizytacja potencjalnych lokalizacji).

Tygodnie 4-8: Cykl zajęć warsztatowych:
- definiowanie lokalizacji obiektu na działce + relacje z układem przestrzenno-funkcjonalnym otoczenia,
- indywidualne i grupowe analizy bloków funkcjonalnych szkoły,
- definiowanie układu kubaturowego budynku szkoły.

Tygodnie 9-13: Cykl zajęć indywidualnych:
- korekty indywidualne proponowanych rozwiązań tematu.

Tygodnie 14-15: Przygotowanie i wystawa prac semestralnych.

Uwaga:
Dopuszczona będzie praca prowadzona w zespołach dwuosobowych (w takim wypadku powiększony zostanie zakres opracowania)
Dopuszczony będzie wybór lokalizacji (z 2. proponowanych lub indywidualnie zgłaszanych przez studentów

Przedmiot: **Projekt architektoniczny dla społeczności lokalnej**	Semestr: VI

Prowadzący:

- Dariusz Hyc

Motto zajęć projektowych:

Surowy odizolowany obiekt […] jest całkowicie bezużyteczny. Musi dopiero zostać osadzony w kontekście żywych relacji społecznych
Walter Benjamin 1934

Metoda prowadzenia zajęć:

1 faza - praca w małych 2-4 osobowych grupach – rozpoznanie cech i roli w strukturach miasta budynku publicznego. Poszukiwanie rozwiązań istotnych z punktu widzenia społeczności lokalnej – **3 tygodnie**

2 faza - koncepcyjna - praca indywidualna lub zespołowa – analiza obiektu i terenu wybranego do opracowania, ustalenie jakie zakresy i rozwiązania w przypadku wybranej lokalizacji i funkcji są niezbędne, oczekiwane, postulowane – **4 tygodnie**

3 faza - praca indywidualna lub zespołowa – opracowanie projektu w wybranym zakresie – **7 tygodni**

Zajęcia prowadzone w formie seminariów, wykładów i korekt indywidualnych.

Przedmiot: Projekt architektoniczny dla społeczności lokalnej	Semestr: 6

Prowadzący:

Piotr Jan Kudelski, dr inż. architekt

Motto zajęć projektowych:

Projekt architektoniczny to proces w którym pasja spotyka się z praktyką, a teoria z rzeczywistością. Proces w którym otwarta komunikacja buduje kreatywność i ciągłe poszukiwanie nowych rozwiązań. Proces w którym bardzo ważna jest autentyczność na wszystkich płaszczyznach tworzenia przestrzeni. Prowadzący twórczo towarzyszy w tym procesie.

Metoda prowadzenia zajęć:

1. Projekty realne, wynikające z autentycznych uwarunkowań otaczającej nas rzeczywistości. Problemy prawdziwe i wyzwania z którymi architekt styka się w zawodowej praktyce. Przekazanie wiedzy nie tylko teoretycznej, ale i praktycznego podejścia do projektowania: - rzeczywiste miejsce: działka Węgrowie - dyskusja z Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego.
   - dom spokojnej starości. - autentyczny konkretny Odbiorca - Inwestor.
   - autentyczna idea – indywidualna i osobista – wynikająca nie tylko z uwarunkowań ekonomicznych, ale przede wszystkim z poszukiwania znaczeń w danym kontekście - nie tylko przestrzennym.
2. Indywidualne prowadzenie i feedback: Każda studentka/student ma swoją unikalną perspektywę i styl, dlatego duży nacisk położony będzie na indywidualne podejście. Regularne konsultacje, konstruktywny feedback i mentoring pozwalają na rozwijanie umiejętności w sposób dostosowany do potrzeb i możliwości przyszłych twórców.
3. Kreatywne warsztaty i ćwiczenia: Zajęcia to nie tylko wykłady, prezentacje czy indywidualne korekty, ale również warsztaty, podczas których studentki/studenci mają okazję do twórczej pracy, eksperymentowania z różnymi technikami i narzędziami poczynając od malarstwa, rzeźby aż po programy optymalizacyjne i wizualizacyjne.
4. Interdyscyplinarność i współpraca: Świat projektowania nie istnieje w próżni. Współpraca między różnymi kierunkami, takimi jak konstrukcje, budownictwo instalacje sanitarne, instalacje elektryczne i marketing pozwala zobaczyć jak nasze projekty działają w rzeczywistych warunkach z uwzględnieniem śladu węglowego i efektu cieplarnianego.
5. Prezentacje i obrona projektów: Każdy etap projektu kończy się prezentacją, podczas której studentki/studenci uczą się komunikować swoje pomysły, odpowiadać na pytania i bronić swoich decyzji projektowych. To przygotowuje ich do rzeczywistych sytuacji zawodowych.
6. Inspiracje i wsparcie w rozwoju: wyjazdy – poznanie lokalizacji w Węgrowie, – poznanie funkcjonowania rzeczywistego domu spokojnej starości w Warszawie, - poznanie dawnej technologii budowania, glinobitki, - poznanie współczesnych metod tworzenia na przykładzie kamieniarki, - spotkanie z potencjalnym Inwestorem.

Przedmiot: Projekt architektoniczny	Semestr: 6
Prowadzący: • Dr inż. arch. Krystyna Ilmurzyńska • Mgr inż. arch. Piotr Hardecki • Mgr inż. arch. Mateusz Herbst	
Motto zajęć projektowych: Budowanie rozumiemy jako przekształcanie przestrzeni dla potrzeb życia, zarówno ludzkiego, jak i przyrodniczego. Łączymy projekt architektoniczny z urbanistycznym ponieważ jesteśmy przekonani o ciągłości skali projektowania – od detalu poprzez dom po miasto – wynikającej z ciągłości przestrzeni i jej percepcji. Uważamy, że wszystkie struktury budowane przez człowieka powinny z jednej strony wspierać naturę, a z drugiej – sprzyjać relacjom międzyludzkim na różnych poziomach i budować kulturę (trwały dorobek człowieka). Wartościujemy projekty ze względu na spójność koncepcji łączącej nastrój przekształcanej przestrzeni wspierający jej funkcję i ludzi ją zamieszkujących, jej związki z biosferą, oraz kryteria obiektywne – funkcjonalność, racjonalność budowlaną i ekonomiczną, oraz efektywność energetyczną.	
Metoda prowadzenia zajęć: Korekty zbiorowe i indywidualne, okresowe przeglądy grupowe zaawansowania prac. Oczekujemy od studentów samodzielnej pracy nad projektami, na którą przeznaczamy część zajęć. Korekty mają charakter komentarza do proponowanych przez studentów rozwiązań i wskazówek do dalszej pracy.	
Metoda prowadzenia zajęć: Korekty zbiorowe i indywidualne, okresowe przeglądy grupowe zaawansowania prac. Oczekujemy od studentów samodzielnej pracy nad projektami, na którą przeznaczamy część zajęć. Korekty mają charakter komentarza do proponowanych przez studentów rozwiązań i wskazówek do dalszej pracy.	

Przedmiot: Projekt architektoniczny dla społeczności lokalnej	Semestr: 6
Prowadzący: • IZBA Tomasz Błuszkowski	
Motto zajęć projektowych:	
Metoda prowadzenia zajęć:	